



**Image**

***ESIC***

***Conseil et Formation***

***tel : 01 53 90 15 20 / Mail : [esic@esic-online.com](mailto:esic@esic-online.com)***

***PARIS - ROUEN - REIMS***



tel : 01 53 90 15 20  
 esic@esic-online.com



## Gardez une longueur d'avance

→ Le groupe ESIC, est un **ORGANISME DE FORMATION**, créé en 1994, spécialisé en Ingénierie et dans la mesure du Retour sur Investissement des projets de formation et d'accompagnement.

Le groupe ESIC a conçu et réalisé un ensemble de **modalités d'intervention** (atelier, coaching individuel, aide à la résolution de problèmes, formation ouverte et à distance ...) destinées à augmenter significativement la qualité et le ROI de nos interventions.

Ses consultants formateurs feront bénéficier les stagiaires, non seulement de leurs **compétences techniques et pédagogiques**, mais aussi de leurs **compétences métier et projet**.

Le groupe ESIC est un **partenaire de proximité** qui privilégie la connaissance de ses clients, de leur Système d'Information et de la performance qu'il peut leur apporter.

*3 centres pour rester proche de  
 vous  
 Paris - Rouen - Reims*

*Informatique - Management  
 Gestion  
 Multimédia  
 Services à la personne*

*Inter-entreprises  
 Intra-entreprises  
 Sur Mesure  
 A distance - E-learning*

*Plus de 600 formations  
 disponibles.*

*Nos experts interviennent sur  
 tout le territoire français*

Les consultants ESIC disposent des **certifications éditeurs les plus récentes**. Nous définissons pour chaque consultant un projet de certification que nous entretenons dans le temps et qui nous permet d'avoir une vision transversale de l'offre du marché. ESIC marie certifications individuelles et certifications d'entreprises garantes de la pérennité de la société.

Vos stagiaires profiteront des compétences techniques et pédagogiques de nos formateurs. Ces derniers partagent **leur temps entre formation et action sur le terrain**. Nos intervenants sont des chefs de projet et consultants experts, ayant de solides aptitudes pédagogiques.

**Positionnés sur le marché de la formation à forte valeur ajoutée, les consultants ESIC vous apportent une expertise de terrain impliquée et pragmatique.**

Le centre ESIC est reconnu ISO 9001.

**Pour tous vos projets**  
 tel : 01 53 90 15 20  
 esic@esic-online.com

<http://www.esic-online.com>



## Gardez une longueur d'avance

### FORMULE « DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES »

ESIC propose et met en œuvre des solutions de formation et d'accompagnement, permettant à vos stagiaires d'être à la fois autonome sur les concepts et la théorie d'une part, et d'être opérationnel d'autre part, par la prise en compte des contextes (niveau, problématiques, objectifs ...) de vos collaborateurs.

#### **Étude et cadrage de besoins**

Nous préconisons cette phase de cadrage de besoins dont l'objectif est de permettre au consultant de rencontrer le responsable formation ou le chef de projet.

#### **Positionnement et Bilan de compétence**

Le consultant pourra évaluer les stagiaires sur poste de travail, en groupe ou à distance.

#### **Formation**

Le programme de formation est élaboré suite à la mesure de l'écart entre la matrice des compétences (niveau à atteindre) et les bilans de compétences individuels (niveau de départ).

#### **Aide au démarrage, validation des compétences**

Cette phase, indispensable pour clôturer le projet de formation et d'accompagnement, a pour objectifs de :

- Répondre aux questions encore en suspens des anciens stagiaires
- Permettre une analyse critique, par le consultant, des travaux réalisés
- Accompagner les anciens stagiaires dans la mise en route de leur projet

Le processus de formation ne se limite pas à l'acte de formation.

C'est pourquoi ESIC met à disposition de ses clients des outils éprouvés de gestion de compétences.

Nos outils couvrent tout le processus de formation de l'analyse des besoins au suivi de l'implantation des compétences dans l'entreprise.

Vous ne souhaitez pas mettre en œuvre une démarche de Développement des Compétences ...

ESIC maintient cependant une ingénierie de formation, plus souple, mais garantissant aux stagiaires une formation répondant à leurs besoins.

#### **Positionnement**

L'évaluation du stagiaire est réalisée grâce à 3 outils :

- un questionnaire fonctionnel et métier (possibilité de renseigner via un extranet : nous consulter).
- un fichier informatique représentatif
- un échange téléphonique ou par mail, si nécessaire

#### **Formation**

Les stagiaires bénéficieront d'une approche pédagogique complète, dont le but est essentiellement opérationnel.

Pour cela, la théorie et les travaux pratiques seront privilégiés. Le traitement des problématiques de l'entreprise sera évoqué.

Le contenu et la durée seront adaptés et organisés de manière à assurer une acquisition progressive et validée au fur et à mesure. Les stagiaires seront invités à travailler leur apprentissage entre les sessions de formation.

Approches en intra, par atelier à thème, sur coaching individuel, à distance ...

#### **Assistance à distance**

Le formateur reste disponible, par téléphone ou par mail, pour répondre aux questions de ces anciens stagiaires.

### FORMULE « FORMATION »



tel : 01 53 90 15 20  
esic@esic-online.com



# Gardez une longueur d'avance

## Intra-entreprise

Une de nos formations inter-entreprises a retenu votre attention.

Cependant, vous souhaitez bénéficier d'outils pédagogiques personnalisés (cas pratiques, quiz, QCM, mises en situation, exercices en sous-groupes...)

Contactez-nous pour adapter à votre contexte, le programme de formation inter-entreprises sélectionné.

## Sur-mesure

Le pôle formation sur-mesure d'ESIC met en œuvre tous les moyens nécessaires pour répondre parfaitement à vos besoins de formation intra-entreprise. Ainsi, nos experts possèdent une connaissance pointue de l'entreprise et de ses problématiques « terrain » et sont dotés d'une solide expérience du métier de consultant, tant en ingénierie de formation qu'en animation de groupes. Les solutions que nous vous proposons prennent en compte votre culture d'entreprise, votre contexte, vos problématiques opérationnelles, pédagogiques, ou d'équipes... Vous avez ainsi l'assurance d'une réponse parfaitement ajustée à vos besoins. Vos besoins en formation sont spécifiques et nécessitent une approche sur-mesure.

Nous sommes à votre écoute pour bâtir avec vous une réponse entièrement personnalisée, qui tient compte de votre culture d'entreprise, votre contexte, votre organisation, vos équipes. Nous vous accompagnons de la définition de votre besoin jusqu'au suivi de votre formation.

## Inter-entreprises

Vous avez identifié, dans notre catalogue inter-entreprises, une formation qui correspond parfaitement à vos attentes et à celles de vos collaborateurs.

Les objectifs, le contenu, les outils pédagogiques et la durée de cette formation vous conviennent parfaitement : contactez-nous pour la mettre en place dans votre structure, sans aucune modification.

Sans frais d'ingénierie supplémentaires, vous bénéficiez d'une formation ESIC, au contenu et à la pédagogie éprouvés, animée par un(e) consultant(e) expert.

## E-learning

Grâce à ESIC vous pouvez vous former à tout moment et à votre propre rythme. C'est nous qui venons à vous, tout se passe comme si vous aviez un formateur à domicile ! Votre formation en ligne, sur internet, par téléphone et mail vous permet de travailler en parfaite coordination avec notre centre. Notre catalogue vous propose une offre grandissante chaque mois de formations, modules à la carte et modules DIF pour développer vos savoir-faire dans les domaines des langues, de la communication, de l'infographie et de la bureautique.

## Des réponses à tous vos projets

# Catalogue des formations

## Communication Visuelle et Graphique

Connaître les couleurs-----	Page 6
Créer une charte graphique-----	Page 6
Du message à l'image-----	Page 6
Image de marque et identité visuelle-----	Page 7
Le logo-----	Page 7
Techniques de mise en page-----	Page 7
Typographie-----	Page 8

## Dessin

Corel Draw Niveau 1-----	Page 8
Corel Draw Niveau 2-----	Page 8
Illustrator Niveau 1-----	Page 9
Illustrator Niveau 2-----	Page 9
Passage Illustrator CS4 à CS5-----	Page 9

## Photométrique et retouches d'images

Appareil photométrique-----	Page 10
S'initier à la photométrique-----	Page 10
Techniques de prise de vue-----	Page 10
Gimp Niveau 1-----	Page 11
Gimp Niveau 2-----	Page 11
PhotoShop Niveau 1-----	Page 11
PhotoShop Niveau 2-----	Page 12
La 3D avec PhotoShop-----	Page 12
PhotoShop Element Niveau 1 et 2-----	Page 12

## Conception 2D et 3D

3D Studio Max-----	Page 13
3D Studio VIZ-----	Page 13
Blender-----	Page 13
SketchUp Niveau 1-----	Page 14
SketchUp Niveau 2-----	Page 14
SketchUp 3D-----	Page 14

## PAO

Indesign Niveau 1-----	Page 15
Indesign Niveau 2-----	Page 15
Migrer de Xpress à Indesign-----	Page 15
Quark Xpress Niveau 1-----	Page 16
Quark Xpress Niveau 2-----	Page 16
PageMaker-----	Page 16
Acrobat Niveau 1-----	Page 17
Acrobat Niveau 2-----	Page 17
Créer des PDF pour la pré- presse-----	Page 17

## Vidéo

Director-----	Page 18
LiveMotion-----	Page 18
Final Cut Pro-----	Page 18
Abode Encore DVD-----	Page 19
Abode Première-----	Page 19
After Effect-----	Page 19

## CAO

ArchiCad Niveau 1-----	Page 20
ArchiCad Niveau 2-----	Page 20
Autolisp-----	Page 20
AutoCad Niveau 1-----	Page 21
AutoCad Niveau 2-----	Page 21
AutoCad 3D-----	Page 21
AutoCad LT-----	Page 22
AllPlan Niveau 1-----	Page 22
AllPlan Niveau 2-----	Page 22



tel : 01 53 90 15 20  
esic@esic-online.com



# Gardez une longueur d'avance



Communication graphique et visuelle

## 1 jour

## Connaître les couleurs

### Objectifs

Mieux connaître la couleur (composition, langage et applications) afin d'améliorer ses documents de communication.

### Public

Secrétaires, assistantes de direction, chargés de communication, chef de projet marketing, chef de produits, dirigeants, chefs d'entreprises.

### Prérequis

Connaissances des logiciels de bureautique

## 3 jours

## Créer une charte graphique

### Objectifs

Savoir créer une identité visuelle et proposer une charte graphique précise.

### Public

Graphistes, metteurs en pages, directeurs artistiques et toutes les personnes désireuses de comprendre ce qui fait une charte.

### Prérequis

Connaissances des logiciels de bureautique

## 5 jours

## Du message à l'image

### Objectifs

Comprendre comment l'image crée et traduit la « personnalité » d'une entreprise.

### Public

Chargés de communication ou chefs de projets ayant à gérer la création ou le suivi de sites Internet. Personnes ayant à collaborer avec des graphistes. Toutes personnes (techniciens, webmasters...) ayant à travailler sur des pages web, sans aucune notion de graphisme.

### Prérequis

Familiarité avec le fonctionnement d'un Mac ou d'un PC et la navigation sur le web. Connaître les bases de Photoshop est souhaitable.



**Gardez une longueur d'avance**



**5 jours**

**Image de marque et identité visuelle**

**Objectifs**

Comprendre le marketing d'image de marque ainsi que la démarche stratégique et créative de l'identité visuelle.

**Public**

Toute personne (cadres, commerciaux, responsable de la communication..., des PME-PMI et grosses entreprises) souhaitant connaître la démarche marketing des marques en matière d'image et, entre autres, au travers de leur identité visuelle.

**Prérequis**

Aucun

**3 jours**

**Le logo**

**Objectifs**

Comprendre comment fonctionne un logotype, d'un point de vue symbolique et technique.

**Public**

Graphistes, directeurs artistiques..., tous ceux qui se sentent concernés par la création d'une identité visuelle.

**Prérequis**

Aucun

**5 jours**

**Techniques de mise en page**

**Objectifs**

Bien gérer les différentes étapes de la mise en pages. Savoir élaborer des maquettes adaptées et performantes.

**Public**

Directeurs artistiques  
Secrétaires de rédaction  
Maquettistes  
Tout intervenant ayant à mettre en pages une publication.

**Prérequis**

Connaissance de base des logiciels Xpress et/ou InDesign.  
ESIC - 41 rue Périer - 92120 MONTROUGE



tel : 01 53 90 15 20  
esic@esic-online.com



# Gardez une longueur d'avance

Communication graphique et visuelle



**1 jour**

**Typographie**

**Objectifs**

BMieux connaître la typographie (historique, caractéristiques et règles), afin de mieux l'utiliser.

**Public**

Secrétaires, assistantes de direction, chargés de communication, chefs de projet marketing, chefs de produits, dirigeants, chefs d'entreprises.

**Prérequis**

Connaissance des logiciels de bureautique.

**2 jours**

**Corel Draw Niveau 1**

**Objectifs**

Créer et imprimer des compositions simples intégrant des objets graphiques et du texte artistique

**Public**

Photographes. Maquettistes. Infographistes. Webmasters. Techniciens de l'audiovisuel  
Responsables de communication

**Prérequis**

Maîtriser l'environnement Windows

Dessin

**1 jour**

**Corel Draw Niveau 2**

**Objectifs**

Créer des compositions intégrant des objets graphiques complexes

**Public**

Photographes. Maquettistes. Infographistes. Webmasters. Techniciens de l'audiovisuel  
Responsables de communication

**Prérequis**

Maîtriser l'environnement Windows et le niveau 1 de Corel Draw



**Gardez une longueur d'avance**



**5 jours**

**Illustrator Niveau 1**

**Objectifs**

Cette formation permet d'acquérir une bonne approche du logiciel Illustrator CS5 et des contraintes liées aux illustrations vectorielles.

**Public**

Professionnels de l'image qui désirent intégrer dans leur création des dessins ou des logos vectoriels.

**Prérequis**

Avoir une bonne maîtrise de son environnement informatique.

**3 jours**

**Illustrator Niveau 2**

**Objectifs**

Cette formation vous apprendra plus particulièrement les techniques de dessin, de créations et modifications d'objets et de personnages sous Illustrator CS5.

**Public**

Professionnels de l'image qui désirent intégrer dans leur création des dessins ou des logos vectoriels.

**Prérequis**

Avoir une bonne connaissance du logiciel et des outils ou avoir suivi le stage Illustrator CS5 Initiation.

**1 jour**

**Passage Illustrator CS4 à CS5**

**Objectifs**

Le formation de mise à jour sur Illustrator CS5 a pour objectif de mieux appréhender la méthodologie de dessin ou d'illustration avec notamment la notion de perspective.

**Public**

Graphistes, illustrateurs, infographistes, opérateurs PAO, maquettistes..., désirant mettre à jour leurs connaissances de la CS4 vers la CS5.

**Prérequis**

Bonne connaissance d'Illustrator CS4.



Gardez une longueur d'avance



1 jour

Appareil Photonumérique

**Objectifs**

Savoir utiliser un appareil photo numérique.

**Public**

Professionnel de la communication, profession libérale. Webmaster. Graphiste. Photographe débutant. Expert. Agent immobilier.

**Prérequis**

Aucun.

5 jours

S'initier à la Photonumérique

**Objectifs**

S'initier à la prise de vue avec un appareil photo numérique.

**Public**

Photographe

Toute personne souhaitant s'initier à la photographie numérique.

**Prérequis**

Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de Windows ou de MacOS).

2 jours

Techniques de prise de vue

**Objectifs**

Savoir réaliser des prises de vue avec un appareil photo numérique.

**Public**

Salariés en entreprise

Professions libérales

Tout professionnel ou toute personne souhaitant se perfectionner en prises de vues.

**Prérequis**

Savoir utiliser un APN ou avoir suivi la formation «Appareil photo numérique».

Photonumérique et retouches d'images



**Gardez une longueur d'avance**



**3 jours**

**Gimp Niveau 1**

**Objectifs**

Maîtriser les principales fonctionnalités de The Gimp - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des montages grâce aux calques et aux filtres.

**Public**

Toute personne souhaitant s'initier à la retouche photo.

**Prérequis**

Connaissance de l'environnement PC ou Mac.

**2 jours**

**Gimp Niveau 2**

**Objectifs**

Réaliser des travaux complexes en utilisant les fonctionnalités avancées de The Gimp.

**Public**

Toute personne souhaitant se perfectionner à la retouche photo.

**Prérequis**

Connaissance de l'environnement PC ou Mac. Connaissances équivalentes Stage Gimp Niveau 1.

**3 jours**

**Photoshop Niveau 1**

**Objectifs**

Retoucher les photos numériques avec Photoshop, pour les intégrer dans un site web ou une plaquette publicitaire.

**Public**

Graphistes débutants

Toute personne souhaitant s'initier à Photoshop.

**Prérequis**

Aucun.



Gardez une longueur d'avance



**2 jours**

**Photoshop Niveau 2**

**Objectifs**

Exploiter les possibilités de créations numériques de Photoshop, sur photos et dessins, pour illustrer les sites Internet ou les documents imprimés.

**Public**

Infographistes débutants ou confirmés.

**Prérequis**

Connaissances équivalentes Photoshop Niveau 1.

**3 jours**

**La 3D avec Photoshop**

**Objectifs**

Ce stage vous permettra de manipuler, peindre, incorporer des images 3D dans des compositions et animer des objets 3D.

**Public**

Photographes. Maquettistes. Infographistes. Webmasters  
Techniciens de l'audiovisuel. Responsables de communication

**Prérequis**

Très bonne connaissance de l'environnement informatique et de Photoshop.

**3 jours**

**PhotoShop Élément Niveau 1 et 2**

**Objectifs**

**Niveau 1 : 1 jour**

Connaître les caractéristiques d'une image et effectuer les retouches courantes

**Niveau 2 : 2 jours**

Réaliser des photo montages et appliquer des effets aux images.

**Public**

Tout Public

**Prérequis**

Aucun.

Photographie et retouches d'images



**Gardez une longueur d'avance**



**5 jours**

**3D Studio Max**

**Objectifs**

Vous souhaitez vous lancer dans la production 3D pour le web, CD, DVD, le Broadcast ou le Cinéma. Ce cours vous permettra une prise en main simple et efficace d'un des standard de l'image de synthèse : 3D Studio Max.

Ce cours vous permettra une prise en main simple et de maîtriser les fonctionnalités majeures du logiciel dans un esprit de production.

**Public**

Tout Public

**Prérequis**

Être familiarisé avec l'environnement de la micro informatique.

**5 jours**

**3D STUDIO VIZ**

**Objectifs**

Être opérationnel sur la nouvelle version 3D Studio Viz.

Maîtriser la modélisation d'objets, le texturage, l'utilisation des lumières, le rendu et l'animation.

**Public**

Tout public.

**Prérequis**

Connaissance d'AutoCAD.

**3 jours**

**Blender**

**Objectifs**

Maîtriser ce logiciel complémentaire de 3d.

**Public**

Tout public.

**Prérequis**

Maîtriser les bases de la 3d. Une connaissance de Photoshop et d'Illustrator ou d'un logiciel vectoriel est un plus.



# Gardez une longueur d'avance



## 2 jours

## SketchUp Niveau 1

### Objectifs

Initiation à l'utilisation de Google SketchUp 7.1, être autonome sur le logiciel pour la création de modèle simple et la modification de modèles complexes.

### Public

La formation est destinée aux dessinateurs des bureaux d'études bâtiment, mécaniciens, électriciens, aux constructeurs et architectes ou toute personne réalisant des plans ou des esquisses.

### Prérequis

Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de MacOS ou de Windows).

## 1 jour

## SketchUp Niveau 2

### Objectifs

Être autonome sur le logiciel SketchUp pour la création de modèles complexes.

### Public

Dessinateurs de bureaux d'études bâtiment.  
Mécaniciens. Électriciens  
Constructeurs et architectes  
Toute personne réalisant des plans ou des esquisses.

### Prérequis

Avoir suivi la formation SketchUp Initiation et avoir une maîtrise de l'environnement Windows XP, Vista 7 ou Mac OS X ainsi que des connaissances de base en dessin technique.

## 4 jours

## SketchUp 3D

### Objectifs

Maîtriser les fonctions essentielles de Google Sketchup pour la modélisation et la visualisation d'objets 3D (stands, décors, bâtiments...).

### Public

Chef décorateur. Scénographe. Tout professionnel du cinéma ou du spectacle vivant désirant prendre en main rapidement un logiciel de modélisation et de visualisation 3D pour la conception de stands, décors, bâtiments.

### Prérequis

La connaissance préalable d'un logiciel de graphisme 2D est fortement recommandée.



# Gardez une longueur d'avance



**3 jours**

**Indesign Niveau 1**

**Objectifs**

Découvrir les fonctionnalités d'InDesign, un logiciel professionnel de mise en page. Réaliser des maquettes rapidement avec, si nécessaire, un échange avec les imprimeurs.

**Public**

Toute personne qui doit créer ou modifier des mises en page.

**Prérequis**

Connaître l'environnement Windows ou MacOs et si possible quelques notions de la chaîne graphique.

**2 jours**

**Indesign Niveau 2**

**Objectifs**

Faire une mise en page complexe (multipage) comme les dépliants, affiches, lettres d'information, catalogues, manuels.  
Préparer les documents en vue d'impressions couleur.  
Avoir un meilleur échange avec les imprimeurs.

**Public**

Toute personne souhaitant approfondir ses connaissances du logiciel InDesign.

**Prérequis**

Maîtriser les fondamentaux du logiciel InDesign. Avant ce stage, vous pouvez suivre la formation InDesign Niveau 1.

**3 jours**

**Migrer de Xpress à Indesign**

**Objectifs**

Ce stage vous permettra de migrer d'Xpress à InDesign en apprenant les fonctionnalités d'InDesign pour la mise en page.

**Public**

Ce stage s'adresse à toute personne ayant une pratique régulière d'Xpress et qui souhaite migrer vers l'application Adobe InDesign.

**Prérequis**

Utilisation courante d'Xpress.

PAO



# Gardez une longueur d'avance



**2 jours**

**Quark Xpress Niveau 1**

**Objectifs**

Réaliser et imprimer des compositions intégrant du texte et des objets graphiques

**Public**

Tout public.

**Prérequis**

Maîtriser l'environnement Windows ou Mac.

**1 jour**

**Quark Xpress Niveau 2**

**Objectifs**

Réaliser une mise en page intégrant tous types d'objets et optimiser son travail avec les fonctionnalités avancées d'XPress.

**Public**

Tout public.

**Prérequis**

Maîtriser l'environnement Windows ou Mac et le niveau 1 de Quark XPress.

**2 jours**

**PageMaker**

**Objectifs**

Maîtriser les fonctionnalités de base du logiciel PageMaker, savoir créer des compositions de haute qualité typographique.

**Public**

Rédacteurs, concepteurs, maquettistes PAO, opérateurs.

**Prérequis**

Ce stage Pagemaker (PC ou MAC) ne nécessite pas de pré-requis.

PAO



**Gardez une longueur d'avance**



**2 jours**

**Acrobat Niveau 1**

**Objectifs**

Prise en main d'Adobe Acrobat, pour savoir générer des fichiers au format PDF.

**Public**

Réalisateur PAO et multimédia  
Infographiste maquettiste.

**Prérequis**

Aucun.

**2 jours**

**Acrobat Niveau 2**

**Objectifs**

Maîtriser Acrobat et faire des fichiers PDF interactifs.

**Public**

Toute personne souhaitant approfondir ses connaissances sur Acrobat.

**Prérequis**

Maîtriser les fondamentaux du logiciel Acrobat. Avant ce stage, vous pouvez suivre la formation Acrobat Niveau 1.

**2 jours**

**Créer des PDF pour la pré-presse**

**Objectifs**

Ce stage vous permettra de créer des documents au format PDF destiné à l'impression professionnelle.

**Public**

La formation Acrobat : création et contrôle des PDF pour le pré-presse s'adresse aux :  
Opérateurs pré-presse.

**Prérequis**

Ce stage requiert une bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de MacOS ou de Windows) et une utilisation courante des applications PAO.



tel : 01 53 90 15 20  
esic@esic-online.com



# Gardez une longueur d'avance



**3 jours**

**Director**

**Objectifs**

Découverte de la production multimédia interactive, application par la création d'une présentation multimédia simple.

**Public**

Tout public.

**Prérequis**

Aucun.

**3 jours**

**LiveMotion**

**Objectifs**

Maîtriser et optimiser l'utilisation du logiciel Livemotion: créer des animations professionnelles pour le Web.

**Public**

Infographistes débutants ou confirmés.

**Prérequis**

Ce stage Livemotion ne nécessite pas de pré-requis.

**5 jours**

**FINAL CUT PRO**

**Objectifs**

Maîtriser les fonctionnalités d'un système de montage virtuel ainsi que les règles élémentaires du montage final cut HD

**Public**

Toute personne souhaitant s'initier au montage virtuel sur final cut et être formée aux principes fondamentaux du montage  
Professionnels de l'image (assistants monteurs, monteurs, réalisateurs...) ayant pratiqué ou non le montage virtuel et désireux d'enrichir leur pratique créative.

**Prérequis**

Ce stage Final Cut Pro ne nécessite pas de pré-requis.

Vidéo



**Gardez une longueur d'avance**



**2 jours**

**Adobe Encore DVD**

**Objectifs**

Prise en main d'Adobe Acrobat, pour savoir générer des fichiers au format PDF.

**Public**

Réaliser des interfaces professionnelles pour DVD.

**Prérequis**

Connaissance en infographie.

**2 jours**

**Adobe Première**

**Objectifs**

Maîtriser les bases de l'acquisition et du montage vidéo numérique, les effets, transitions et l'intégration de photos ou d'illustrations.

**Public**

A tous ceux qui doivent produire des vidéos pour des applications multimédia.

**Prérequis**

Ce stage Adobe Premiere ne nécessite pas de pré-requis.

**3 jours**

**After Effect**

**Objectifs**

Prise en main du logiciel After Effect, acquisition des techniques des effets spéciaux.

**Public**

A tous ceux qui doivent produire des effets spéciaux dans des vidéos de qualité professionnelle.

**Prérequis**

Ce stage After Effect Initiation ne nécessite pas de pré-requis.



tel : 01 53 90 15 20  
esic@esic-online.com



# Gardez une longueur d'avance



**5 jours**

**ARCHICAD Niveau 1**

**Objectifs**

Découvrir, pratiquer et maîtriser les fonctionnalités du logiciel ArchiCAD.

**Public**

Tout public.

**Prérequis**

Une bonne connaissance du Macintosh ou de l'interface utilisateur de Windows est exigée.

**2 jours**

**ARCHICAD Niveau 2**

**Objectifs**

Découvrir, pratiquer et maîtriser les nouvelles fonctionnalités du logiciel ARCHICAD.

**Public**

Tout public.

**Prérequis**

Une bonne connaissance du Macintosh ou de l'interface utilisateur de Windows est exigée.  
Connaissances équivalentes à ArchiCad Niveau 1.

**2 jours**

**AUTOLISP Langage de programmation  
Autocad**

**Objectifs**

Acquérir les notions fondamentales d'un langage dit de 5ème génération.

**Public**

Toute personne maîtrisant AUTOCAD.

**Prérequis**

Connaissances approfondies d'AUTOCAD.

CAO



Gardez une longueur d'avance



**2 jours**

**AutoCad Niveau 1**

**Objectifs**

Savoir utiliser et maîtriser Autocad 2D.

**Public**

Dessinateur  
Responsable de bureau d'étude  
Architecte  
Graphiste

**Prérequis**

Aucun.

**3 jours**

**AutoCad Niveau 2**

**Objectifs**

Connaître et savoir utiliser le logiciel de façon optimum y compris sur les aspects de personnalisation .

**Public**

Dessinateur  
Responsable de bureau d'étude  
Architecte  
Graphiste

**Prérequis**

Maîtriser les fondamentaux du logiciel Autocad.

**5 jours**

**AutoCad 3D**

**Objectifs**

Maîtriser les commandes 3D du logiciel AUTOCAD

**Public**

Architectes, ingénieurs, dessinateurs, techniciens de bureaux d'études souhaitant acquérir les fonctions 3d.

**Prérequis**

Connaissances AutoCAD 2d requises.



Gardez une longueur d'avance



5 jours

AutoCad LT

**Objectifs**

Maîtriser les commandes de base du logiciel AUTOCAD.  
Mettre en œuvre une méthodologie du dessin au tracé final.  
Optimiser le temps et la qualité du dessin.

**Public**

Architectes, ingénieurs, dessinateurs, techniciens de bureaux d'études utilisant la 2D.

**Prérequis**

Bonne connaissance de l'environnement PC et de Windows : l'utilisation courante des outils de bureautique est un plus.

5 jours

AllPlan Niveau 1

CAO

**Objectifs**

Être autonome sur le logiciel ALLPLAN en 2D et 3D.

**Public**

La formation est destinée aux dessinateurs des bureaux d'études bâtiment, mécaniciens, électriciens, aux constructeurs et architectes ou toute personne nécessitant réaliser des plans.

**Prérequis**

Bonne connaissance de l'outil informatique.

2 jours

AllPlan Niveau 2

**Objectifs**

Utiliser efficacement les fonctions avancées du logiciel AllPlan.

**Public**

La formation est destinée aux dessinateurs des bureaux d'études bâtiment, mécaniciens, électriciens, aux constructeurs et architectes ou toute personne nécessitant réaliser des plans.

**Prérequis**

Connaissance du logiciel Allplan.

Ref	Formation	Durée	janv-12	févr-12	mars-12	avr-12	mai-12	juin-12	juil-12	août-12	sept-12	oct-12	nov-12	déc-12
<b>Communication Graphique et Visuelle</b>														
E133	Connaître les couleurs	1		1		3				27				2
E134	Créer une charte graphique	3		6		10				29				5
E135	Du message à l'image	5		13		16				3				12
E136	Image de marque et identité visuelle	5		20		23				10				19
E137	Le logo	3		27		30				17				26
E138	Techniques de mise en page	5	23			2				24				3
E139	Typographie	1		2		4				28				8
<b>Conceptions 2D et 3D</b>														
E146B	3D Studio MAX	5			5			4					1	
E147	3D Studio VIZ	5			12			11					8	
E148	Blender	3			19				2				29	
E149	SketchUp Niveau 1	2			26			25					22	
E150	SketchUp Niveau 2	1			28			27					24	
E151	SketchUp 3D	4			19			18					15	
<b>CAO</b>														
E140	ArchiCad Niveau 1	5		6		21				3				
E141	ArchiCad Niveau 2	2		13		29				10				
E142	Autocad Niveau 1	2		20		21				17				
E143	Autocad Niveau 2	3		22		23				19				
E144	Autocad 3D	5		27		29				24				
E145	Autocad LT	5			5			4					1	
E146	Autolisp : Langage de programmation d'Autocad	2			12			11					8	
E168	AllPlan Niveau 1	5			19			18					15	
E169	AllPlan Niveau 2	2			26			25					18	
<b>Vidéo</b>														
E185	Director	3		27		2				30				10
E184	LiveMotion	3		22		23				19				
E183	Final Cut Pro	5			19			18					15	
E182	Abode AfterEffect	3		6		10				29			5	
E181	Abode Première	2	23			2				3				2
E180	Abode EncoreDVD	2			12			11					8	
Ref	Formation	Durée	janv-12	févr-12	mars-12	avr-12	mai-12	juin-12	juil-12	août-12	sept-12	oct-12	nov-12	déc-12
<b>Photographie numérique et retouches d'images</b>														
E152	Appareil photo numérique	1	30			12			2					12
E153	S'initier à la photo numérique	5	23			2			9					5
E154	Techniques de prise de vue	2	31			10			3					13
E160	Gimp Niveau 1	3		6		16			16					19
E161	Gimp Niveau 2	2		9		19			19					22
E162	Photoshop Niveau 1	3		13		23			23					26
E163	Photoshop Niveau 2	2		16		26			26					29
E164	Photoshop Element Niveau 1	1		20		29				27				2
E165	Photoshop Element Niveau 2	2		21		30				28				3
E166	LA 3D avec Photoshop	3		27			2			30				10
<b>Dessin</b>														
E155	Corel Draw Niveau 1	2	23				2				3			2
E156	Corel Draw Niveau 2	1	25				4				5			5
E157	Illustrator Niveau 1	5	30				21				10			10
E158	Illustrator Niveau 2	3		6			29				17			17
E159	Passer de Illustrator CS4 vers CS5	1		8			7				24			27
<b>PAO</b>														
E170	Indesign Niveau 1	3		6		16			16					19
E171	Indesign Niveau 2	2		9		19			19					22
E173	Migrer de Xpress à Indesign	3		27			2			30				10
E174	Quark Xpress Niveau 1	2		13		23			23					26
E175	Quark Xpress Niveau 2	1		16		26			26					29
E176	Acrobat Niveau 1	2		13		23			23					26
E177	Acrobat Niveau 2	2		16		26			26					29
E178	Créer des PDF pour la pré-press	2	23				2				3			2
E179	PageMaker	2			12			11					8	



**Image**

***<http://www.esic-online.com>***

***Conseil et Formation***

***tel : 01 53 90 15 20 / Mail : [esic@esic-online.com](mailto:esic@esic-online.com)***

***PARIS - ROUEN - REIMS***